

*Entame Venus*



「何でもまずやってみよう」の精神  
 やりることで、さらなる成長へ

模型・ジオラマ製作の大和工藝

谷 幸治さん  
代表取締役

林 洋平さん  
代表取締役



宇陀の松山地区古民家模型(現在、宇陀市大宇陀拾生の松山会館に展示)

模型やジオラマを製作する株式会社大和工藝(香芝市五位堂・林洋平、谷幸治、両代表取締役)は、同業他社が断るような制作内容も何でもまずやってみよう」の精神で取り組んでいる。また困難な依頼をやり遂げることで技術の向上、会社の成長を続け、県内外から数多くの依頼や相談が寄せられている。共同代表として共に会社を運営する林氏と谷氏に、これまでの仕事内容や模型制作への思い、今後の展望などを聞いた。

同社は平成23(2011)年9月に創業。建築模型が中心に企業からジオラマの仕事を受け、商品PRのための風景や、その商品のミニチュアなどを作り続ける。

模型とジオラマの違いについて、林氏は「建築模型は主に、『こんな建物を建てますよ』『こ

んなイメージでどうですか』とアピールや説明をするものに使われます。将来的に建てられるもので、そ

の図面一式をお借りして、打ち合わせなどを経て作らせてもらうも

ります。対してジオラ

マはイメージの世界になります。イメージス

ケッチを見せてもら

いいます」と話す。  
 同社は平成23(2011)年9月に創業。建築模型が中心に企業からジオラマの仕事を受け、商品PRのための風景や、その商品のミニチュアなどを作り続ける。

模型とジオラマの違いについて、林氏は「建築模型は主に、『こんな建物を建てますよ』『この

んなイメージでどうですか』とアピールや説明をするものに使われます。将来的に建てられるもので、そ

の図面一式をお借りして、打ち合わせなどを経て作らせてもらうも

ります。対してジオラ

マはイメージの世界になります。イメージス

ケッチを見せてもら

いいます」と話す。  
 同社は平成23(2011)年9月に創業。建築模型が中心に企業からジオラマの仕事を受け、商品PRのための風景や、その商品のミニチュアなどを作り続ける。

模型・ジオラマ業界では昔ながらの職人が多いところも多いと言い、谷氏は「ある一定のルールのようなもので仕事を選んで受けているところもあります。ですが

私たちの会社は、平均年齢にしたら30歳ほどと若い会社ですので『何でもまずやってみよう』といふ精神を持って取り組んでいます」と仕事に対する姿勢について語る。

模型・ジオラマ制作

3Dプリンターの登場により、手作業では限界のある細かい部分も表現できるようになっ

た。同社でも人物や屋根、ちょうどんといつた立体のものに使われて

いる。しかし、3Dプリントで作れる大きさはハガキサイズ程度で

「何でも作れる」という訳でもないという。

模型・ジオラマ制作

場により、手作業では限

界のある細かい部分も表現できるようになっ

た。同社でも人物や屋根、ちょうどんといつた立体のものに使われて

いる。しかし、3Dプリ

ントで作れる大きさはハガキサイズ程度で

「何でも作れる」という訳でもないという。



サンフラン西鉄道模型として岡山県にあるボウリング場に納品した7・2m×2・7mのNゲージ鉄道模型のジオラマ

## 温泉旅の翌朝 極潤の肌を実感

ECLEAD Premium Series Made in Japan

榎原市湧出 温泉水 × 70種類以上の美容成分  
成分配や使用上の注意などは、公式ホームページをご確認ください。

0120-32-1646  
祝日・年末年始を除く月~金(10:00~19:00)

**ASA 朝日新聞** ともに考え、ともにつくる  
～みなさまの豊かな暮らしに役立つ総合メディア企業へ

●購読ご希望はお近くの下記販売所迄お問い合わせ

## 「キャリア × 地方」キャリア教育を受けていない大人たちへ

番外編

### ドラマ「オールドルーキー」で描かれる 「アスリートのセカンドキャリア」とは!?

綾野剛さん主演のドラマ「オールドルーキー」はご覧になっていますでしょうか?奮闘する若きアスリートたちが描かれていて、毎回、胸が熱くなりますよね。さて、「オールドルーキー」は、現役を引退したサッカー元日本代表がどん底に追い込まれる中、新しい仕事を通して挫折や葛藤を乗り越えながら、奮闘するというストーリーです。つまり、「アスリートのセカンドキャリア」を描くドラマなんですね。アスリートの中にはこのセカンドキャリアでうまくいかない人がたくさんいるようです。今回はこのセカンドキャリアについてご紹介します。

#### セカンドキャリアとは、人生における第2の職業のこと

セカンドキャリアが注目されるようになったのは、多くのスポーツチームが廃部・休部に追い込まれたバブル崩壊のことです。日産自動車の硬式野球・卓球・陸上、田嶋真珠の女子サッカー、ホンダのF1、ワールドのラグビーなど、多くの企業がバブル崩壊後にスポーツ事業から撤退しました。すると所属選手はどう

なるでしょう。当然、受け口がなくなるわけですから、アスリートとしてのキャリアを描けなくなります。つまり、選手はアスリートとは別の職業を選択せざるを得なくなるわけです。それが「アスリートのセカンドキャリア」という考えに発展しました。

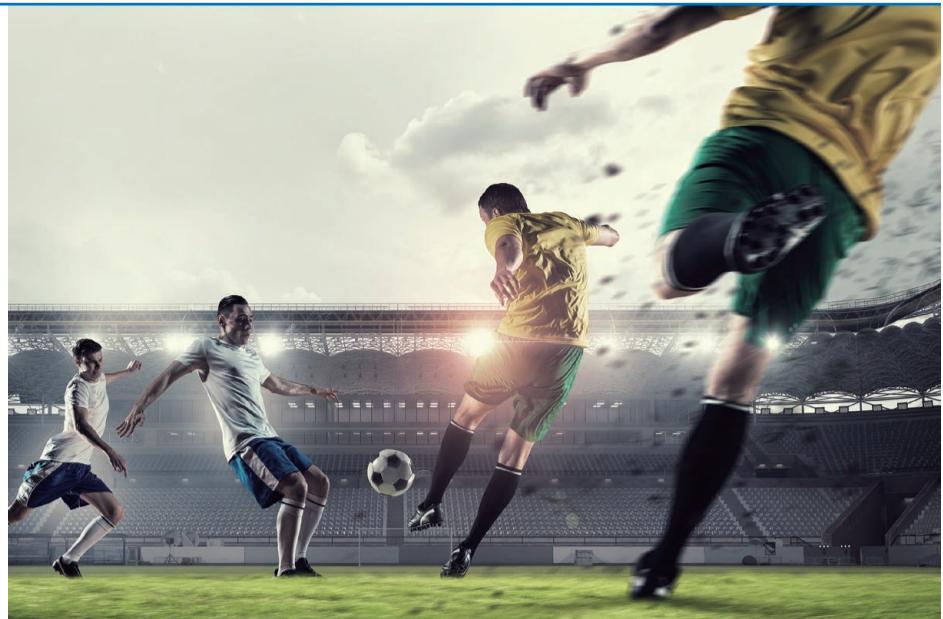
アスリートにおいてのセカンドキャリアとは、引退した次の職業のことを指します。セカンドキャリアは本来、アスリートに対しての言葉でしたが、現在では、定年退職後や女性の出産育児などに対しても使われ、「大きなキャリアチェンジ」という意味で幅広く使用されています

#### アスリートがセカンドキャリアを選ぶ理由とは?

アスリートがセカンドキャリアを選ぶ理由は企業側(雇用)だけの問題ではありません。

例えば、

- ・自ら引退を決断する
- ・怪我や病気でアスリートを続けられなくなる
- ・家庭の事情でアスリートを続けられなくなる



れなくなる

など、さまざまな理由があります。

アスリートという職業は一生続けていくことは不可能に近く、セカンドキャリアはアスリートの誰にだってぶち当たる変革なのです。解雇や怪我などの予期せぬ変革の場合、スポーツだけに取り組んできたアスリートにとっては大きな困難となるのは容易に想像できますね。

#### セカンドキャリアでもアスリートの活躍の場がある

セカンドキャリアで活躍しているアスリートもたくさんいます。最近では、早期からセカンドキャリアを考え、医者となった元ラグビー日本代表の福岡 堅樹さんが良き例だと思います。中には、これまでの人脈を活かし経営者になったり、チームをまとめる能力を買われてコン

サルタントになったり、フットワークの軽さから売り上げNo.1の営業マンになったり、活躍している元アスリートは数多くあります。

そのほかにもスポーツ用品の営業、クラブチームの運営、ジュニアの育成コーチなど、スポーツというジャンルでセカンドキャリアを選び、活躍する人も多いようです。先週、モスバーガーが引退後のアスリートのセカンドキャリアを支援する「アスリート経営者 育成プロジェクト」を開始すると発表しました。このように企業がアスリートのセカンドキャリア支援に乗り出すことも活発になると思います。なぜなら、アスリートは社会で活躍できる要素(持続力、忍耐力、自己効力感など)を持っているからです。アスリートには、アスリート期を人生の一部と捉え、長い目でより良い人生を目指していただきたいものです。



#### イベント情報

【なら100年会館】  
〒630-8121三条宮前町7-1

☎0742-34-0100

◆桂米朝一門会 桂南光・桂米團治・桂吉弥・

桂紅雀・桂米輝

▼とき…10月16日(日)まで 開場=午後1時、開演=午後2時

▼場所…なら100年会館 大ホール

▼入場料…全席指定3,500円。当日券500円増。※未就学児入場不可

▼チケット発売…8月27日(土)午後9時から。  
nara100 Online Ticket、ローソンチケット 【Lコード:54748】、なら100年会館(※

窓口販売は28(日) 午後9時から)

◆ベリーブッドマンTOUR 2022-2023

▼とき…11月1日(日)

開場=午後5時、開演=午後6時

▼場所…なら100年会館 大ホール

▼入場料…前売指定席(一般)=7,000円、  
前売指定席(中学生以下学割)=5,000円  
※当日券500円UP

▼チケット発売…nara100 Online Ticket、  
チケットぴあ(P:220-967)、ローソンチケット(L:51609)、イープラス

▼問い合わせ…なら100年会館(☎0742-34-0111)

\*イベントは新型コロナウイルスによる感染拡大防止の一環として、開催の中止もしくは順延する場合があります。くわしくは会場にお問い合わせください。

#### 県内NEWS／株式会社御所まちづくり

### 御所まちの宝湯復活へ支援を募る

御所市のまちづくりのために設立された「株式会社御所まちづくり」(奈良市西城戸町・大久保泰佑代表取締役)は現在、御所市御国通りの廃業した銭湯「宝湯」=写真=を中心としたまちづくりプロジェクト「G O S E SENTO HOTEL」の資金を集めることで、クラウドファンディングで支援を募っている。9月26日まで。集まった支援金は、宝湯をはじめレストランや宿泊施設の改修費用に充てられる。目標金額は200万円。

同社は現在、「御所まち

にある4つの古民家を、銭湯、ホテル、レストランとして一体的に開発する同プロジェクトを立ち上げ進めている。当時の雰囲気を残し古民家改修を行い、「泊・食・湯」分離の滞在型拠点を構築して、市外からの観光流入や観光消費のさらなる増

